

**Séminaire International
pour la préparation
d'une « Semaine des Sciences »
en Communauté française
de Belgique**

10 et 11 Mai 2000 – Bruxelles

**UNE PREMIERE EN SUISSE.
POURQUOI ?**

Hervé Platteaux

**Chef de projet pour Genève
du Festival Science et Cité
(4 - 11 mai 2001)**

LA FONDATION SCIENCE ET CITE

- Issue de la votation de 1998 sur le Génie Génétique :

Mise en évidence d'un clivage

- Constat :

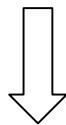
NON	OUI
un manque d'informations	un problème de communication

Que veulent-ils savoir ?

- Volonté politique :

Création par Charles Kleiber (20.10.98)
secrétaire d'Etat

Chargé de la Recherche



Science et Cité

UN FESTIVAL, POURQUOI ?

- **Entre la science et la cité, l'incompréhension pourrait s'installer**
- **La science se méfie des questions de la cité**
- **La cité se méfie des réponses de la science**
- **Science sans cité n'est que ruine du sens**
- **Un Festival dans la cité permet de réenchanter la science**

Deux buts au Festival (4 – 11 mai 2001) :

- **Mettre les sciences en fête et en question dans la cité pour :**
 - 1) **Favoriser un climat de confiance critique**
 - 2) **Intégrer la connaissance scientifique dans la culture générale**
- **Lancer le processus de décentralisation de la Fondation Science et Cité**

CENTRAL ET REGIONAL (1)

- **Le Festival est une manifestation nationale décentralisée simultanément dans 10 villes universitaires**
- **Une organisation décentralisée**

Fondation

- **Définition du cadre de la manifestation (date, thème national, conception de la manifestation nationale)**
- **Coordination interrégionale**
- **Recherche du financement national**
- **Relation avec la presse au niveau national**
- **Approbation des projets régionaux**
- **Evaluation nationale**

Comités régionaux

membres venant des domaines de la culture, de la politique, des médias, de l'économie et des sciences

- **Proposition d'un thème**
- **Définition de l'organisation régionale**
- **Conception de la manifestation régionale**
- **Recherche du financement régional**
- **Relation avec la presse au niveau régional**
- **Evaluation régionale**

CENTRAL ET REGIONAL (2)

- **Un thème national**
 - « Les frontières de la science »

- **Cinq projets centraux**
 - Le laboratoire ambulancier (vidéo de 45 mn sur les paysages d'après un train de 2 mois en CH)
 - Les animaux au Salon du livre
 - L'indicateur du bonheur (en temps réel)
 - La promenade à travers la Suisse savante (guide culturel)
 - La gare de Zürich (en cours d'élaboration)

- **Dix thèmes régionaux**
 - Bâle : « Wissenschaft und Kultur »
 - Berne : « Kaleidoscop der Wissenschaft »
 - Fribourg : « Le feu »
 - Genève : « Science, Parascience »
 - Neuchâtel : « Métamorphoses »
 - Suisse de l'est : « Wissenschaft für alle »
 - Tessin : « Il certo e l'incerto »
 - Vaud : « Traverses, à la rencontre des sciences »
 - Zürich : « Wissenschaft Brücken »

CALENDRIER D'ORGANISATION

- **Avril-Mai 2000**
Recherche de fonds
Etude de faisabilité des 5 projets centraux
- **5 Avril 2000**
Première réunion des chefs de projet
- **25 Mai 2000**
Première réunion des Présidents de Comités
Décision concernant les 5 projets centraux
- **2 Juin 2000**
Présentation à la presse nationale
- **15 Octobre 2000**
Décision concernant les 10 projets régionaux
- **Mars-Avril 2001**
Le laboratoire ambulant circule
- **15 Mars 2001**
Détail de toutes les manifestations régionales
Présentation à la presse nationale

LA SEMAINE DU FESTIVAL

- **4 Mai 2001**
Inauguration nationale à Zürich
En forme de spectacles, discours et musique
Un seul lieu, mais symbolique : la gare centrale
- **5 Mai 2001**
Inaugurations dans les 10 régions
Présentation du thème de façon spectaculaire
- **6 Mai 2001**
Ballades et portes ouvertes
Exposition du thème et de ses facettes scientifiques
- **7 au 11 Mai 2001**
Manifestations décentralisées
Développement du thème dans
 les salles de spectacle
 les espaces publics à grande fréquentation
 les musées
 les entreprises