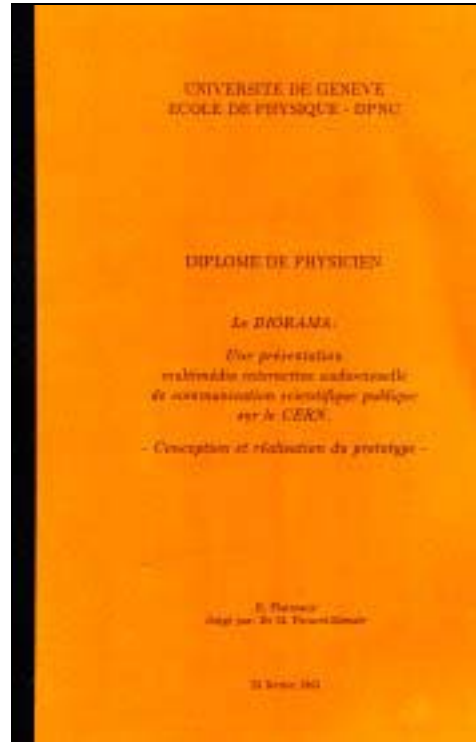


Platteaux H. (1991): Le Diorama : une présentation multimédia interactive audiovisuelle de communication scientifique publique sur le CERN - Conception et réalisation du prototype, Travail de Diplôme de Physicien, Université de Genève - DPNC, 138 p.



Abstract

Le Diorama est un projet de communication scientifique publique mené conjointement avec Microcosm, le centre d'exposition permanente du CERN, et Digital Equipment Corporation. C'est une présentation multimédia interactive audiovisuelle conçue pour montrer au public les activités du CERN, le Laboratoire Européen de Physique des Particules.

La première partie de ce mémoire essaie de montrer ce qu'est la communication scientifique publique, avec ses finalités et sa démarche didactique. Un éclairage est donné sur l'importance des médias dans la communication scientifique publique, en particulier sur celui utilisé pour le Diorama, c'est-à-dire l'image.

Une seconde et une troisième parties retracent toutes les phases du travail mené avec le projet Diorama:

- l'analyse initiale des conceptions du public de Diorama
- l'établissement d'une base de données explicatives sur les activités du CERN
- la conception de la structure interactive du Diorama
- la réalisation du prototype du Diorama

Ce travail de Diplôme a été réalisé sous la direction du Prof. Maurice Bourquin, Département de Physique Nucléaire et Corpusculaire, Université de Genève.