

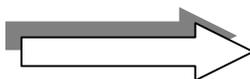
UNIVERSITÉ DE FRIBOURG
DÉPT. DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION ET CENTRE NTE
HERVÉ PLATTEAUX - JEAN ZAHND

EVALUATION DU COURS [CAMPUS VIRTUEL "A WEB BASED COURSE IN EMBRYOLOGY" À FRIBOURG (01.2002)]

Vos coordonnées S.v.p.

Sous la forme suivante : les initiales + date de naissance

Exemple : J.Z.11.03.49



--	--	--	--	--

1a. Sexe

Féminin masculin

1b. Langue maternelle

français italien autre
 allemand anglais

2a. Sur la base des expériences réalisées durant ce cours, comment jugez-vous les environnements virtuels mis à votre disposition **du point de vue de leur facilité d'installation et de mise en œuvre ?**

	très bon	bon	suffisant	insuffisant	jamais utilisé
Forum	<input type="checkbox"/>				
E-mail	<input type="checkbox"/>				
Chat	<input type="checkbox"/>				
Modules de cours	<input type="checkbox"/>				

2b. Sur la base des expériences réalisées durant ce cours, comment jugez-vous les environnements virtuels mis à votre disposition **du point de vue de leur convivialité (facilité d'usage) ?**

	très bon	bon	suffisant	insuffisant	jamais utilisé
Forum	<input type="checkbox"/>				
E-mail	<input type="checkbox"/>				
Chat	<input type="checkbox"/>				
Modules de cours	<input type="checkbox"/>				

2c. Sur la base des expériences réalisées durant ce cours, comment jugez-vous les environnements virtuels mis à votre disposition **du point de vue de la facilité de communication** ?

	très bon	bon	suffisant	insuffisant	jamais utilisé
Forum	<input type="checkbox"/>				
E-mail	<input type="checkbox"/>				
Chat	<input type="checkbox"/>				
Modules de cours	<input type="checkbox"/>				

2d. Sur la base des expériences réalisées durant ce cours, comment jugez-vous les environnements virtuels mis à votre disposition **du point de vue de leur efficacité pour l'apprentissage** ?

	très bon	bon	suffisant	insuffisant	jamais utilisé
Forum	<input type="checkbox"/>				
E-mail	<input type="checkbox"/>				
Chat	<input type="checkbox"/>				
Modules de cours	<input type="checkbox"/>				

3a. Auriez-vous souhaité **plus de possibilités de contact** durant le cours avec les professeurs ?

oui non

Si **oui**, quand ? (plusieurs croix sont possibles pour chaque item)

	oui, en début de cours	oui, au milieu du cours	oui, en fin de cours
à travers l'e-mail	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
à travers le forum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
par le chat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Par des séances présentiels	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3c. Comment percevez-vous le fait **d'être sollicité-e par le professeur** à travers le Forum ?

efficace motivant autre
 contraignant intrusif

3d. Dans la perspective d'un autre cours en classe virtuelle, souhaitez-vous la mise sur pied de **prestations supplémentaires** de la part des professeurs ?

oui non

Si **oui**, lesquelles ?

.....

4a. Etes-vous entré-e en contact avec un-e ou d'autres **étudiant-e-s** pendant la durée de **ce** cours ?

oui non

1. Si **oui**, combien de fois (environ) ?

2. **Régulièrement**, avec combien d'étudiant-e-s ?

Par quel **moyen** ?

à travers l'e-mail rencontres durant les contact téléphonique
 à travers le forum séances présentielles autre
 par le chat rencontres informelles

4b. Etait-ce pour des **motivations** ?

liées au contenu de **ce** personnelles autres
cours privées

liées à vos études

4c. Auriez-vous souhaité avoir **plus de possibilités de contact** avec les autres étudiants ?

oui non

Par quel **moyen** ?

à travers l'e-mail rencontres durant les contact téléphonique
 à travers le forum séances présentielles autre
 par le chat rencontres informelles

5a. Le matériel de cours vous a-t-il permis de distinguer suffisamment clairement dans les différents éléments ce qui était **essentiel** de ce qui l'était moins ?

oui partiellement non

Commentaires éventuels

5b. Quel(s) **moyen(s)** vous a(ont) été utile(s) pour y parvenir ?

modules de cours indications des autres
enseignants

Commentaires éventuels

6a. Pour organiser votre travail, lequel de ces deux éléments vous a été **le plus utile** ?

-
- les indications de l'enseignant lors de la séance présentielle les modules
-

6e. Avez-vous utilisé l'**outil "exercices"** ?

-
- oui parfois non
-

6f. L'outil "**exercices**" vous a-t-il permis de savoir si vous **maîtrisiez les objectifs** ?

-
- oui, totalement oui, partiellement pas du tout
-

6g. Sur la base des expériences réalisées durant ce cours, comment jugez-vous l'outil "**exercices**" quant à son **efficacité pour l'apprentissage** ?

-
- très bon bon insuffisant
-

6h. Sur la base des expériences réalisées durant ce cours, comment jugez-vous les exercices quant à leur **forme** ?

-
- très bon bon insuffisant
-

7a. Avez-vous établi un **plan de travail** pour ce cours ?

-
- oui non
-

Si **oui**, sous quelle forme ?

.....

7b. Avez-vous utilisé ce **plan de travail** pour ce cours ?

-
- oui, à chaque moment de travail oui, chaque semaine non
 parfois
-

7d. Avez-vous pu respecter votre **plan de travail** ?

-
- oui, totalement oui, partiellement pas du tout
-

Si vous avez répondu « **oui, partiellement** » ou « **pas du tout** », est-ce parce que ?

-
- le temps que vous aviez réservé à l'étude n'a pas pu être respecté le temps d'étude nécessaire a été supérieur à celui initialement prévu
-

10. Etes-vous favorable à prendre d'autres **cours sous forme virtuelle** ?

oui non

11a. Lorsque vous **utilisez un ordinateur**, à quoi vous sert-il ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> pour le traitement de texte | <input type="checkbox"/> pour les programmes d'apprentissage |
| <input type="checkbox"/> pour surfer sur Internet | <input type="checkbox"/> pour les jeux |
| <input type="checkbox"/> pour l'E-mail | <input type="checkbox"/> pour la création de page web |
| <input type="checkbox"/> au travail graphique ou de traitement de l'image | <input type="checkbox"/> pour le tableur |
| | <input type="checkbox"/> pour d'autres utilisations |
| | <input type="checkbox"/> je n'utilise jamais l'ordinateur |

11b. Combien d'heures par semaine travaillez-vous en moyenne sur votre ordinateur à la maison (en excluant les jeux) ?

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> > 28 h. par semaine | <input type="checkbox"/> 7-14 h. par semaine |
| <input type="checkbox"/> 21-28 h. par semaine | <input type="checkbox"/> 3-7 h. par semaine |
| <input type="checkbox"/> 14-21 h. par semaine | <input type="checkbox"/> < 3 h. par semaine |
| | <input type="checkbox"/> je n'utilise jamais l'ordinateur |

11c. A combien de reprises consultez-vous votre E-mail ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> > 5 fois par jour | <input type="checkbox"/> tous les 2 jours |
| <input type="checkbox"/> 1-5 fois par jour | <input type="checkbox"/> 2 fois par semaine |
| | <input type="checkbox"/> je n'utilise jamais le E-mail |

11d. Combien d'heures utilisez-vous en moyenne Internet dans une semaine ? (sans E-mail et Chat)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> > 14 h. par semaine | <input type="checkbox"/> 3-7 h. par semaine |
| <input type="checkbox"/> 7-14 h. par semaine | <input type="checkbox"/> < 3 h. par semaine |
| <input type="checkbox"/> 14-21 h. par semaine | <input type="checkbox"/> je n'utilise jamais Internet |

12a. Veuillez juger les affirmations suivantes

	1	2	3	4	5
	totalem. en désaccord	en désaccord pour la plupart	indécis ou je ne sais pas	en accord pour la plupart	totalem. en accord

5.	De nombreux processus de travail ont été facilités grâce à l'ordinateur	1	2	3	4	5
6.	Internet et le Web sont d'une grande utilité	1	2	3	4	5
7.	Le multimédia (vidéo, son, images et textes sur un ordinateur) ouvrent de nouvelles perspectives positives.	1	2	3	4	5
8.	Le E-mail est un très bon outil de communication.	1	2	3	4	5
9.	Web et Internet peuvent ouvrir à l'enseignement de nouvelles et positives possibilités.	1	2	3	4	5
10.	Le multimédia (vidéo, son, images et textes sur un ordinateur) n'apporte pas de gain pour l'enseignement.	1	2	3	4	5
11.	L'intégration du E-mail pourrait améliorer substantiellement l'enseignement.	1	2	3	4	5

13a. Lors de votre étude des modules du cours, avez-vous eu des difficultés pour **savoir quelle illustration** (dessins, photographies, vidéos, schémas interactifs) **complétait quel texte** ?

beaucoup de difficultés un peu de difficulté aucune difficulté

Si vous avez eu **beaucoup de difficultés**, vous diriez que c'est plutôt **parce que ? (une seule réponse)**

chaque écran des modules est organisé différemment les illustrations et les textes se complètent mal

Si vous n'avez eu **aucune difficulté**, vous diriez que c'est plutôt **parce que ? (une seule réponse)**

la légende de l'illustration m'aide tous les écrans des modules sont organisés à l'identique

13b. Dans les modules du cours, **comment les illustrations sont-elles placées par rapport aux textes** qu'elles complètent ?

	jamais	peu souvent	souvent	le plus souvent
les illustrations sont placées en dessous du texte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les illustrations sont placées au-dessus du texte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les illustrations sont placées à droite du texte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les illustrations sont placées à gauche du texte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les illustrations sont mélangées au texte sans ordre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

13c. Certaines informations **apparaissent dans une fenêtre cachant partiellement la fenêtre principale** des modules du cours (« **pop up** »). Vous diriez que ?

cela m'a gêné cela ne m'a pas gêné

Si cela vous a gêné, **pourquoi ? (une seule réponse)**

je ne peux pas comparer facilement les deux informations cela m'oblige à passer plusieurs fois d'une fenêtre à l'autre

13d. Vous diriez que vous avez **consulté les informations « Pour en savoir plus » (« Mehr dazu »)** ?

beaucoup un peu pas du tout

14a. Dans les modules du cours il y a différents types d'illustrations. Vous diriez que chacun d'eux vous a aidé dans votre travail ?

	pas du tout	un peu	beaucoup
les dessins	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les photographies	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les vidéos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
les schémas interactifs	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14b. Pour chacun de ces types d'illustration, vous diriez qu'il vous servait à **mieux comprendre ou à mieux mémoriser les textes** qu'ils complètent ?

	dessins	photographies	vidéos	schémas interactifs
à mieux comprendre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
à mieux mémoriser	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
à mieux comprendre et à mieux mémoriser	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ni à l'un, ni à l'autre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14c. Pour les **dessins** uniquement. Selon vous, **comment complètent-ils les textes** ? (plusieurs réponses sont possibles)

<input type="checkbox"/> ils permettent de mieux organiser les informations du texte	<input type="checkbox"/> ils montrent certaines relations entre des informations du texte
<input type="checkbox"/> ils rendent plus explicites les termes complexes du texte	<input type="checkbox"/> ils sont plus efficaces que les textes pour mémoriser les contenus
<input type="checkbox"/> ils embellissent le texte	<input type="checkbox"/> ils sont concrets alors que le texte est abstrait
<input type="checkbox"/> ils augmentent la compréhension des contenus du texte	<input type="checkbox"/> ils répètent les informations données dans le texte
<input type="checkbox"/> ils rendent le texte plus attractif	

15a. Vous diriez que **dans les modules du cours, il y a** ?

<input type="checkbox"/> beaucoup trop d'illustrations	<input type="checkbox"/> une bonne proportion illustration / texte	<input type="checkbox"/> trop de texte
<input type="checkbox"/> trop d'illustrations		<input type="checkbox"/> beaucoup trop de texte

15b. Pour maîtriser les objectifs du cours, **quelle quantité des illustrations** dans les modules vous faut-il **mémoriser** ?

<input type="checkbox"/> environ 10%	<input type="checkbox"/> environ 50%	<input type="checkbox"/> environ 75%
<input type="checkbox"/> environ 25%		<input type="checkbox"/> environ 100%

Est-ce un **travail de mémorisation** ?

<input type="checkbox"/> très grand	<input type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> petit
<input type="checkbox"/> grand		<input type="checkbox"/> très petit

15c. Pour maîtriser les objectifs du cours, **quelle quantité des illustrations** dans les modules vous faut-il **comprendre** ?

<input type="checkbox"/> environ 10%	<input type="checkbox"/> environ 50%	<input type="checkbox"/> environ 75%
<input type="checkbox"/> environ 25%		<input type="checkbox"/> environ 100%

Est-ce un **travail de compréhension** ?

<input type="checkbox"/> très grand	<input type="checkbox"/> normal	<input type="checkbox"/> petit
<input type="checkbox"/> grand		<input type="checkbox"/> très petit

16a. Pour chacune des notions suivantes, vous diriez que **vous la connaissiez avant le cours ?** Ou **l'avez-vous apprise pendant le cours ?**

	Connue avant le cours	Apprise pendant le cours
Adhésion	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ADN	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Blocage de polyspermie	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bouchon de fibrine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capacitation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Compaction	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
condensation de la DNA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Corona radiata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cycle des cellules	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
cytoplasme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diakinèse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Espace perivitellin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
fertilisation in vitro (FIV)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Génome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gestose	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grossesse extrautérine	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
hCG (Choriongonadotrophine humain)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hémoglobine foetale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Imprégnation	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Matériel chromosomique haploïde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Meiose 1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Metaphase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mosaïsme	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Myometrium	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Placenta praevia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pronucleus masculin	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Réaction acrosomique	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Syncytiotrophoblaste	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Y chromosome	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zone d'implantation normale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Nous vous remercions de votre précieuse collaboration !