

# Étapes et contraintes de l'introduction des TICE dans un système de formation



Module 2.1

DES-TEF

# Problématique et intentions



⌘ Quatre questions ..

☒ Pourquoi l'innovation ?

☒ De quelle innovation s'agit-il ?

☒ Comment conduire l'innovation ?

☒ Qui est l'innovateur ?

# Objectifs



**☒ Analyser un cas d'introduction des TIC dans un système de formation (institution d'enseignement ou entreprise) :**

- ✓ Décrire l'innovation : quelle innovation ?
- ✓ Justifier et critiquer cette innovation : pourquoi ?
- ✓ Analyser la démarche d'introduction adoptée : comment ?
- ✓ Caractériser la position de l'innovateur : qui ?

# Déroulement de la matinée



⌘ 1. Exposé - Fil rouge

⌘ 2. Par groupes de quatre étudiants

☑ choix de la situation d'interview

☑ élaboration des questions

⌘ 3. Mise en commun

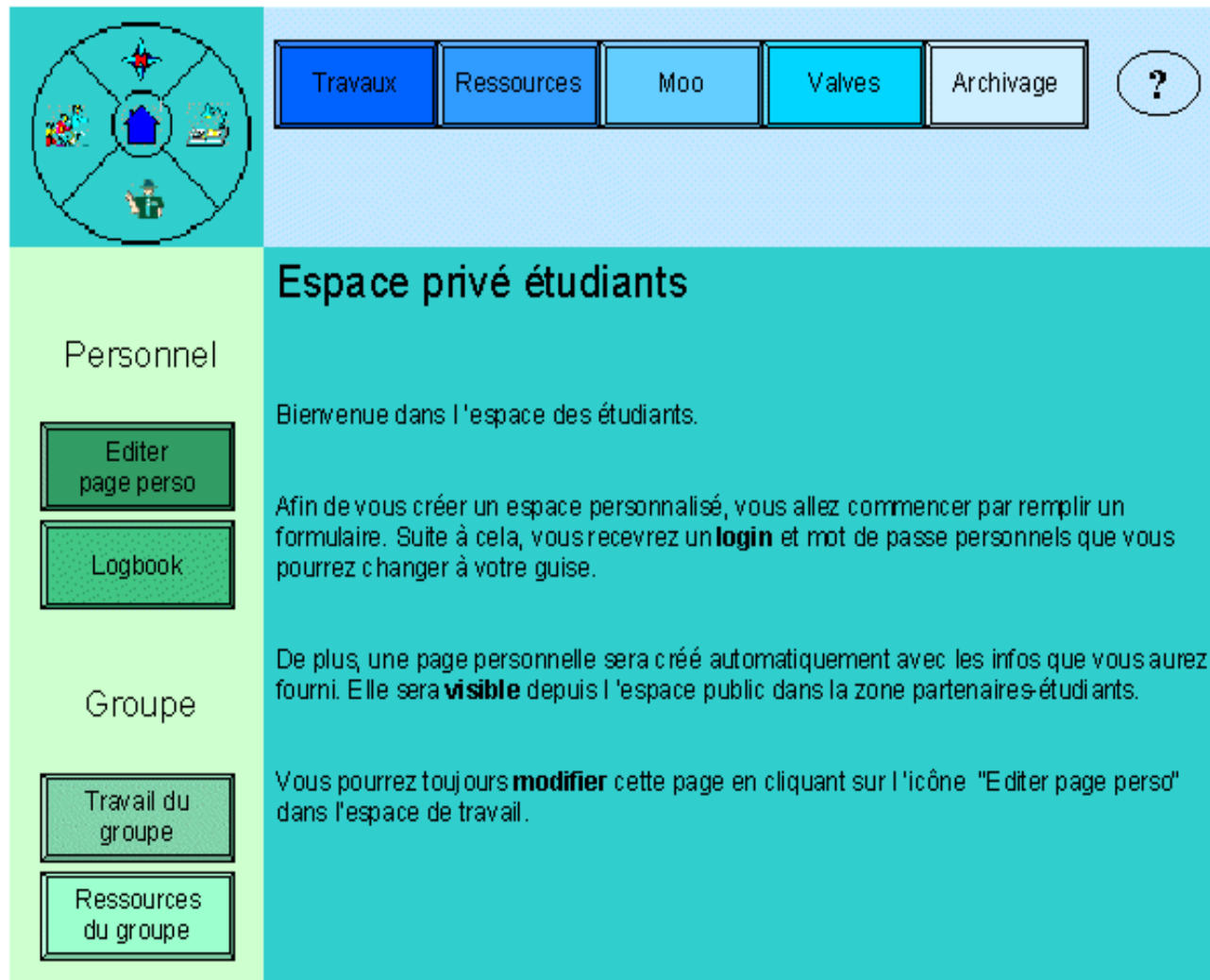
# 1. Définir l'innovation



1. Une innovation technologique
2. Une innovation de service
  1. Elles sont immatérielles
  2. Elles ont une dimension relationnelle
  3. Les institutions sont plus ou moins bien préparées à innover au plan du service
3. L'innovation pédagogique : une innovation de service particulière

# 5. Le réseau de communication

<http://tecfa.unige.ch/proj/learnett/>



Travaux Ressources Moo Valves Archivage ?

## Espace privé étudiants

Personnel

Editer page perso

Logbook

Groupe

Travail du groupe

Ressources du groupe

Bienvenue dans l'espace des étudiants.

Afin de vous créer un espace personnalisé, vous allez commencer par remplir un formulaire. Suite à cela, vous recevrez un **login** et mot de passe personnels que vous pourrez changer à votre guise.

De plus, une page personnelle sera créé automatiquement avec les infos que vous aurez fourni. Elle sera **visible** depuis l'espace public dans la zone partenaires-étudiants.

Vous pourrez toujours **modifier** cette page en cliquant sur l'icône "Editer page perso" dans l'espace de travail.

# Le réseau comme lieu d'innovation



⌘ Dans le réseau, les relations des expériences des différents partenaires, les études de cas rendant l'expérience tacite, explicite et mettant en évidence les conditions particulières et contextualisées dans lesquelles les enseignants sont pour changer, constituent pour ceux-ci, des outils d'aide à la mise en œuvre d'une innovation : ce que nous avons appelé des outils de passage.

## 2. Une innovation, pourquoi ?



- ☒ Technologie et éducation, des rapports complexes
  - ☒ Chaque nouvelle technologie alimente une utopie
  - ☒ On confond logique idéale et logique individuelle ou de groupe
  - ☒ Les TIC ne sont pas une fin en soi
- ☒ Quelles sont les pratiques et leurs effets ?
- ☒ Quels sont les discours dominants ?
- ☒ Quelles pressions socio-économiques ?



# 3. Comment conduire l'innovation ?



- ⌘ Des étapes
- ⌘ Des conditions
- ⌘ Planifier ou naviguer ?
- ⌘ Pour conduire l'innovation : réaliser une analyse des besoins
- ⌘ Pour conduire l'innovation, la questionner
- ⌘ Pour conduire l'innovation, conduire des outils de passage
- ⌘ Des structures indispensables : les personnes ou les centres de ressources



⌘ Alter décrit la trajectoire de l'innovation par les dimensions suivantes :

1. Le temps et les étapes vécues ;
2. La rupture par rapport à la norme ;
3. L'imprévisibilité ;
4. Elle s'appuie sur le désir de reconnaissance sociale et sur des croyances
5. Les croyances représentent un code commun permettant aux individus et au groupe de s'engager dans un processus de diffusion de l'innovation (les outils de passage)

# Un voyage



- ⌘ Avec des compétences de haut niveau comme bagage
- ⌘ Et au départ une vision personnelle forte
- ⌘ Inscrite dans un projet partagé
- ⌘ Pour collaborer dans l'action et la formation
- ⌘ Et une structure intermédiaire
- ⌘ En relation avec l'environnement interne
- ⌘ Et externe
- ⌘ En laissant des espaces de liberté
- ⌘ Malgré des freins et des contraintes (F. Fontaine, 2001)

# Avec des compétences de haut-niveau comme bagage



- ⌘ Gérer la liberté et la délégation
- ⌘ Gérer le projet sans statut légal
- ⌘ Gérer un réseau informatique
- ⌘ Gérer un budget
- ⌘ Négocier
- ⌘ Concevoir des formations
- ⌘ Réaliser une analyse des besoins
- ⌘ ..

# Comment diffuser l'innovation ?



⌘ La « boule de neige » est elle possible ?

⌘ Les « leçons » de Fullan :

- commencer par des projets limités, relativement isolés ;
- favoriser la collaboration (les groupes) (ce qui ne veut pas dire consensus ! (page 82)
- accepter la diversité ;
- accepter qu'il s'agit d'un processus long ;
- créer un réseau associant des acteurs de l'institution et des acteurs extérieurs ;
- construire des outils de passage.

# Et aussi les conseils de J. Basque



⌘ <http://infoserv.uqac.quebec.ca/dse/ecole/revue1.html>

⌘ Et de Robert Bibeau

⌘ <http://www.vitrine.ntic.org/vitrine/veille/Textes/>

## 4. Qui est l'innovateur ?




« Tout se passe comme si l'enseignant innovateur avait au cours de sa carrière développé un projet de transformation de ses pratiques associé à un besoin de reconnaissance individuelle fort. Il développe son projet seul avec peu ou pas d'appui de sa direction. Si sa personnalité force l'admiration, on peut se demander dans quelle mesure et à quelles conditions, il pourrait agir plus globalement sur l'usage des TICE dans son école ? »

# Pistes,...




- ⌘ L'enseignant innovateur d'abord un inventeur
- ⌘ « Ces innovateurs .. Sont souvent atypiques, dissidents ou critiques avant d'être rattrapés par la norme » pages 7 et 18 (Alter, 2000)
- ⌘ Ce sont des entrepreneurs, francs-tireur
- ⌘ Ils recherchent le plaisir associé à l'action et la reconnaissance sociale (Alter, page 26)



- 
- ⌘ Alter analyse bien la situation de cet inventeur :
- il doit s'investir en travail ;
  - il doit s'investir de manière permanente ;
  - il doit lutter pour être reconnu ;
  - il doit sans cesse mettre en cause ses actions;
  - il vit dans l'anxiété et l'inquiétude ;
  - La reconnaissance sociale n'est jamais garantie.



Lassitude

- 
- ⌘ Deux réactions possibles face à cette lassitude :  
partir ou rester et se taire
  - ⌘ Qui est responsable ?
  - ⌘ L'innovateur (page 252)
  - ⌘ La direction si :
    - ⌘ - elle n'est pas capable de tirer parti de l'inventivité et n'offre pas de reconnaissance sociale ;
    - ⌘ - elle ne tient pas ses engagements.




⌘ L'innovateur peut aussi choisir entre :

- la position de l'acteur porteur d'innovation;
- la position d'acteur défenseur des règles, des formes ;
- la position d'acteur de rôle.

Pour choisir, il faut réfléchir, prendre de la distance (Page 256 et 266)

Attention si la distance est trop grande, le risque est de rester et de jouer la comédie !


# Références bibliographiques



- ⌘ Norbert Alter (2000), *L'innovation ordinaire*, Paris, PUF.
- ⌘ Michael Fullan (1993 et 1999), *Change forces et change forces, the sequel*, Falmer Press
- ⌘ *L'école en mutation*, Sciences humaines, décembre 2000
- ⌘ *Le Monde de l'Education*, N° 297, *Innovateurs*, Pourquoi l'école ne peut se passer d'eux

# Conclusions : pistes pour gérer le changement

- ⌘ Demandez-vous si l'usage proposé rejoint un besoin important. Demandez-vous s'il existe des preuves d'efficacité de cet usage
- ⌘ Essayez de connaître non pas seulement les expériences réussies mais surtout les conditions dans lesquelles enseignants ou formateurs étaient pour réaliser ces expériences (leurs compétences, leurs modes de collaboration, les ressources utilisées,...)

- 
- ⌘ Assurez vous du soutien et/ou de la participation de votre direction
  - ⌘ Recherchez un petit groupe de collègues intéressés qui peuvent travailler avec vous à l'intérieur ou à l'extérieur de votre institution
  - ⌘ Essayez de contribuer, à votre manière, avec vos propres idées, vos propres essais
  - ⌘ Acceptez la diversité. Même si vous êtes convaincu, n'essayez pas d'imposer le même usage ou la même participation à tous
  - ⌘ Acceptez de revoir régulièrement vos idées et vos plans