

La communication dans un cours hypermédia

Sergio Hoein

Présentation du:

Thème 9

La communication enseignants-
étudiants dans un cours hypermédia

Dans le cadre du cours 2003/04

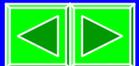
Navigation dans et apprentissage avec les multimédia éducatifs

Donné par le Dr. H. Platteaux

Mes trois points (1/3)

***Communication en situation d'apprentissage
avec TIC efficace = ajustement entre: OUTIL
et REGLES, ACTEURS, SUJET, BUT et
INTERET***

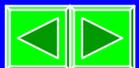
Un certain nombre de facteurs entrent en jeu pendant une communication dans un cours, et ils sont liés entre eux, et sont souvent dépendants l'un des autres.



Mes trois points (2/3)

La mise en place et l'adaptation mutuelle de ces éléments nécessite du temps et des ajustements successifs. (Seulement l'utilisation pratique d'un dispositif de communication permet cet ajustement.)

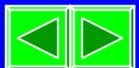
Le facteur temps et l'effet "hands-on" sont indispensables pour la mise en place efficace d'une dynamique de communication dans un cours. Et c'est seulement par le biais du temps et de l'expérience pratique qu'on atteint cette efficacité.



Mes trois points (3/3)

Un bon dispositif de communication dans une situation d'apprentissage se constitue d'un "cocktail" d'outils, adaptés aux nécessités du scénario pédagogique

Il faut analyser les besoins en communications issues du scénario pédagogique qu'on veut mettre en place, et de là choisir les outils de communication plus aptes à satisfaire ces besoins. Il faudra que ces outils soient d'une part adaptés au besoin qu'ils doivent satisfaire, mais de l'autre il faudra aussi tenir compte de leurs influences mutuelles.



Les arguments et leurs liens

évaluation

moment

l'outil "chat"

l'importance du contexte

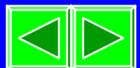
séquences

- atouts et désavantages
- liens à autres outils
- chat vs. présence
- NTIC vs. Traditionnel

encadrement de
cette flexibilité

processus de
communication

flexibilité



Discussion

Petite activité pour lancer la discussion, trouvons:

- Quels sont les **outils de communication** utilisés dans ce cours?
- Quels sont les **moments de communication** dans ce cours?
- Comment **s'articulent** ces moments et ces outils?
- Où peut on observer de la **flexibilité** et de l'**encadrement** (règles, limites, buts; ...) dans ce cours?
- Donner une **évaluation de ce cours** du point de vue de la **communication** (Qu'est-ce qui marche bien? Qu'est-ce qu'on pourrait améliorer? Modifier?...)

