

Apprentissage avec et navigation dans les hypermédias



Année universitaire 2003-2004. Cours destiné aux étudiants en Pédagogie second cycle.

Chat du 27.11.2003



4:25:47 PM [ICB](#)  

Merci pour la causailerie...à la semaine prochaine...bonne semaine...

4:25:46 PM [DR](#) exited chat.

4:25:42 PM [AF](#)  



merci et bonne semaine à tous.

4:25:39 PM [DR](#)  

Ok. Merci pour toutes les infos.

4:25:37 PM [SH](#)  

Ciaueli à tout le monde, et merci!

4:25:13 PM [DT](#)  

oki ciao!

4:24:56 PM [Hervé Platteaux](#)

tous: allez, au revoir et merci de cette riche discussion que nous allons reprendre en détails (ils sont tous suavés cette fois) la semaine prochaine dans la salle habituelle. bonne semaine

4:24:52 PM [DT](#)  


je ne pense pas que ce soit le but

4:24:35 PM [DR](#)  

SH: on en revient à la problématique de la semaine dernière: Il est difficile de créer des HT qui conviennent à tout le monde.

4:23:23 PM [AF](#)  

Oui, à mon avis aujourd'hui on n'est pas perdu! merci à tous, j'ai appri des choses nouvelles.

4:22:54 PM [DT](#)  

SH : intéressant mais je crois qu'il faudrait aussi parler plus concrètement. Quel HT pour qui dans quel contexte pour répondre à quel besoin ?

4:22:24 PM [ICB](#)  

Encore un mot pour DT : scénario pédagogique n'est pas dépendant de l'outil...on peut rester des heures sur une page parce que l'info nous intéresse et la zapper parce que inintéressante.

4:21:33 PM [DT](#)  

Oui, en tout cas la conversation était intéressante

4:21:26 PM [SH](#)  

Le HM ou HT pour l'apprentissage idéale serait alors celui qui en même temps s'adapte à plus d'utilisateurs possibles et ne donne pas trop d'entrées différents (risque de chaos). La question

pourrait être: est-ce qu'il y a des typologies d'apprenants(2 ou 3) utilisant des HT ou HM qui regroupe la majorité des apprenants?

4:20:56 PM [Hervé Platteaux](#)

tous: en tous les cas, nous arrivons à une heure de chat et je suis très content de voir que personne ne me dit encore qu'il veut partir. néanmoins, je propose que nous arrêtions pour cette fois: OK?

4:18:20 PM [Hervé Platteaux](#)

DT: oui mais.... scénario péda veut-il dire qu'on donne tout de suite la solution, la réponse. Le scénario est alors très court.

4:16:59 PM [Hervé Platteaux](#)

AF: oui je le pense aussi mais certains aspects sont vraiment liés au média: exemple, un cours de tricot par téléphone ne sera guère efficace, son message passera très mal...

4:16:26 PM [DT](#)  

Parce que cela pose le problème du scénario pédagogique : si un HT permet une navigation "libre", comment concilier cette liberté avec un scénario d'apprentissage ?

4:15:15 PM [AF](#)  

Hervé: je pense ni le medium et ni le method peut- être le message, depends le contenu- c'est qu'on dit.

4:15:00 PM [Hervé Platteaux](#)

AF: de l'apprenant, de la clarté des objectifs d'apprentissage, de la facilité des ressources didactiques à disposition dans la situation d'apprentissage vécu par l'apprenant, etc.

4:14:34 PM [DT](#)  

Trop catégorique dans le sens ou la séquence d'apprentissage est à suivre d'une manière très précise : vous lisez cela puis vous cliquez sur suivant, puis vous... on a pas le choix

4:14:11 PM [SH](#)  

AF: tout à fait d'accord. L'apprenant est un individu qui normalement est fourni d'autodétermination. Il a donc une part importante dans le processus.

4:13:35 PM [Hervé Platteaux](#)

DT: moi non plus, je n'ai pas compris le trop catégorique...

4:12:27 PM [DT](#)  

(j'ai trouvé comment parler a quelqu'un, il suffit de cliquer sur l'image "bulle" située après le nom, au lieu de écrire SH : par exemple)

4:10:59 PM [AF](#)  

aussi le lien de tenir au but depend sur l'apprenant

4:10:44 PM [DT](#)  

Ou alors, est-ce que l'HT viendrait accompagner un cours, en tant que support d'apprentissage mais ne constituerait pas LE cours

4:10:25 PM [Hervé Platteaux](#)

SH: il y a effectivement une influence mais on retombe sur la question de savoir si "the medium is the message" ... "or the method"

4:10:11 PM [ICB](#)  

DT : Comment trop catégorique ? Un HT / HM ne peut que présenter l'info sous une forme plus ou moins linéaire...

4:09:45 PM [DR](#)  

La méthode pédagogique doit être à mon avis plus centrée sur l'apprenant et pas sur l'outil. Cela dépend aussi de ce que l'on veut faire passer.

4:09:35 PM [DT](#)  

SH : il me semble oui

4:09:18 PM [DT](#)  

Hervé Platteaux : donc un HT pourrait être utilisé pour une autre méthode pédagogique que transmissive ?

4:09:07 PM [SH](#)  

Hervé: Mais la ressource didactique ne peut-elle pas influencer la mise en place de la méthode pédagogique?

4:08:49 PM [Hervé Platteaux](#)


(suite): par contre, il est illogique pour un enseignant d'utiliser (de façon générale) un HT pour n'utiliser qu'une pédagogie transmissive

4:07:39 PM [Hervé Platteaux](#)


ICB et SH: effectivement ce n'est pas la ressource didactique utilisée qui fait la méthode pédagogique utilisée

4:07:25 PM [DT](#)  

ICB : oui mais si le parcours d'apprentissage est spécifié de manière trop catégorique ?

4:06:35 PM [ICB](#)  

Les HT restent des informations présenter...ils devient constructiviste selon qu'il est utilisé d'une manière ou pas.

4:05:38 PM [ICB](#)  

SH : L'activité de l'apprenant ne peut pas être réduite à la lecture....même si les liens sont en partie explicités...il doit les comprendre et les ingérer, pour construire son savoir.

4:05:32 PM [DR](#)  

Je pense que l'équilibre entre linéarité et non-linéarité dépend de chacun des utilisateurs d'un HT

4:05:17 PM [Hervé Platteaux](#)

ICB: c'est une idée bien intéressante; mais avec les HT, la question se pose aussi autrement: plus apprendre ou trouver d'info pertinentes en suivant quels liens?

4:05:38 PM [ICB](#)  

SHn : L'activité de l'apprenant ne peut pas être réduite à la lecture....même si les liens sont en partie explicités...il doit les comprendre et les ingérer, pour construire son savoir.

4:05:32 PM [DR](#)  

Je pense que l'équilibre entre linéarité et non-linéarité dépend de chacun des utilisateurs d'un HT

4:05:17 PM [Hervé Platteaux](#)

ICB: c'est une idée bien intéressante; mais avec les HT, la question se pose aussi autrement: plus apprendre ou trouver d'info pertinentes en suivant quels liens?

4:05:05 PM [DT](#)  

SH : donc on pourrait dire que le modèle pédagogique amené par l'hypertexte est instructionniste ?

4:03:48 PM [SH](#)  

Perso, je pense qu'il y a souvent un conflit intérieur entre la linéarité (modèle mental bien établi, habitude de voir les textes de cette façon) et un désir de non-linéarité (plus de visibilité, suggestion de liens auxquels on n'avais pas pensé, nouveaux contenu par nouvelle structure, (cf. Nelson 1980 et Bush)). Comment trouver un équilibre? et qui doit le trouver, le créateur du HT?

4:03:11 PM [Hervé Platteaux](#)

DR: c'est le deuxième point que j'ai évoqué au début: HT = noeuds + liens et alors la question est quels noeuds et liens créer pour amener du sens?

4:03:00 PM [DR](#)  

Le problème se trouve dans la quantité de lien offert. Sans une hiérarchisation on ne peut pas structuré notre savoir.

4:02:57 PM [ICB](#)  



Je pense que les HT et HM mâche le travail des apprenants...ce qui est servi en masse dans un livre...est découpé dans HM et HT (a but éducatif)

4:01:50 PM [DT](#)  

L'intérêt des HT ou HM pourrait être alors d'alléger la mémoire de travail en scindant les informations en unités simples et en les reliant entre elles ?

4:01:02 PM [Hervé Platteaux](#)

DR: vous avez parfaitement raison; si on limite trop les liens, on n'exprime plus rien

3:59:59 PM [DR](#)  

Sans lien on se trouve limiter dans notre réflexion dans un hypertexte c'est la même chose.

3:59:40 PM [DT](#)  

sémantiquement

3:59:36 PM [Hervé Platteaux](#)



DR: oui, c'est une des limites de la non-linéarité. et le flou vient de ce que vient de dire ICB: si on n'arrive plus à créer du sens entre deux choses reliées alors c'est non-linéaire mais...

3:59:29 PM [DT](#)  

donc si je comprends bien, l'avantage des technologies à ce sujet c'est qu'elles permettent de faciliter l'humain dans sa tâche (apprentissage par exemple) en rapprochant des informations liées sémant

3:59:12 PM [AF](#)  

oui, mais toujours est limité la navigation dans un livre. On est un peu limité de rester ce qu'il dit le livre mais de plus.

3:58:47 PM [ICB](#)  

Donc, en HT comme en pensée, il suffit de pouvoir trouver des liens entre les éléments pour s'en sortir...???

3:57:54 PM [ICB](#)  

En fait, on essaie souvent de trouver un lien linéaire entre différents éléments du savoirs...donc si la structure n'est pas suffisamment claire on ne peut plus faire de liens

3:57:16 PM [DR](#)  

Les limites de la non-linéarité commence au moment où la structure devient trop flou.

3:57:09 PM [Hervé Platteaux](#)

AF: HT agumente les possibilités de navigation. mais ne pouvez-vous pas naviguer non-linéairement dans un livre?

3:55:32 PM [Hervé Platteaux](#)

DT: oui il y a des limites à la non-linéarité. Dans un HT trop non-linéaire, on ne sait jamais quelle fil conducteur on suit et on se perd constamment

3:55:17 PM [AF](#)  

Ht nous donne la chance de la ' navigation' et d'avoir la mieux connaissance tandis que un texte normal est plus limité à mon avis

3:53:55 PM [SH](#)  

DT: Probablement, si on n'exagère pas avec la non-linéarité. Si non on risque un excès contraire, donc une confusion. Ou pas?

3:53:35 PM [Hervé Platteaux](#)

tous: le début du chat est sauvé!!!!

3:51:47 PM [Hervé Platteaux](#)

tous: que pensez-vous de cette question de SH? (on passe au 3ème point)

3:50:56 PM [DT](#)  

SH : et cette non-linéarité serait plus adaptée à l'expression de la pensée... et donc également à son élaboration

3:50:53 PM [Hervé Platteaux](#)

SH: oui, absolument; ensuite il s'agit de maîtriser l'usage de ce plus. on a commencé à en discuter pour la tâche de navigation

3:50:16 PM [AF](#)  

merci à tous.

3:49:59 PM [DT](#)  

D'accord

3:49:35 PM [Hervé Platteaux](#)

DT: non. ces livres sont non-linéaires et sont donc non-linéaires mais ce ne sont pas des HT

3:48:29 PM [SH](#)  

Donc si je comprends bien, pour que le HT donne un plus au contenu par rapport à un texte normal, il faut un certain degré de non-linéarité?

3:47:53 PM [DT](#)  

Pourquoi hypertexte veut dire en particulier informatisé ? Un livre, comme "les livres où vous êtes le héros" qui permettent de choisir un parcours de lecture est-il un hypertexte ?

3:45:51 PM [Hervé Platteaux](#)

hypertexte veut dire en particulier informatisé / par contre la structure non-linéaire ne vient pas du support informatique. donc très juste ICB

3:45:48 PM [DT](#)  

Cette structure se rapproche de celle d'un livre classique

3:45:33 PM [DT](#)  

à un noeud inférieur et réciproquement, cela implique une certaine linéarité.

3:45:08 PM [DT](#)  

concernant la linéarité, je pense que cela dépend de comment est construit un HT ou un HM en terme de navigation. Si on construit une navigation hiérarchique ou chaque noeud supérieur est connecté...

3:44:51 PM [AF](#)  



Plateaux:merci pour la correction sur le terme.

3:44:35 PM [ICB](#)  

Rem. à AF : la structure ne dépend pas du terme HT ou HM, mais de l'utilisation et l'organisation que concepteur dp en fait... Je suis dans le juste ???

3:44:00 PM [Hervé Platteaux](#)

ICB: je ne savais pas cela; il y a alors équivalence entre HT et système de pensée humain?

3:43:51 PM [SH](#)  


DR: Tout à fait d'accord. Ce que je me demandais, c'est si l'informatisé est absolument nécessaire pour avoir l'"en plus" du ht.

3:42:14 PM [Hervé Platteaux](#)

AF: non; hyper insiste sur structure et veut dire en général une structure non-linéaire même si en toute généralité (cf doc HP) 1 forme de structure = la chaîne linéaire de noeuds

3:41:56 PM [AF](#)  

Oui, je commence à comprendre la différence entre les deux termes.

3:41:47 PM [ICB](#)  


A SH : en fait, à la base l'HT faisait référence au système de pensée des êtres humains...donc si on enlève l'informatique, on obtient un hypertexte dès qu'on construit un système du savoir.

3:41:40 PM [DR](#)  

Les termes sont à présent plus clairs. Merci

3:40:38 PM [AF](#)  

Est-ce qu'on peut définir hypermédia comme non-linéarité et hypertexte comme linéarité?

3:40:18 PM [DR](#)  

SH: je ne pense pas hyper c'est informatisé + structure et pas informatisé ou structuré. Si j'ai bien compris.

3:39:28 PM [Hervé Platteaux](#)

(suite) aussi TV, journaux, radio = des mass media ///// ces termes sont-ils plus clairs maintenant?

3:38:37 PM [Hervé Platteaux](#)



encore juste un point de vocabulaire: multimédia est ambigu: il insiste sur l'aspect plusieurs médias mais les médias ne sont pas forcément texte + son + image ; ça peut être aussi TV, journaux, radio



3:38:10 PM [AF](#)  



Bonjour, DT. est bien de travailler ensemble

3:38:06 PM [SH](#)  

Autrement: pourrait on créer un ht (en faisant abstraction du support "informatisé") en version imprimée?

3:38:03 PM [SH](#)  
Hello DTT

3:37:20 PM [DT](#)  
Bonjour à tous, je vais essayer de participer à cette conversation.



3:37:20 PM [DR](#)  
Bonjour, enchanté.



3:36:53 PM [Hervé Platteaux](#)
Hello DT; tous: nous avons un hôte aujourd'hui, un de mes collaborateurs au NTE

3:35:12 PM [Hervé Platteaux](#)
ensuite en compose préfixes et suffixes: hypermédia est le plus riche: une structure en réseau avec différents médias alors que hypertexte = une structure en réseau seulement avec du texte



3:35:10 PM DT entered the room.

3:33:55 PM [Hervé Platteaux](#)
et les suffixes: média insiste sur l'idée de plusieurs médias (texte, image et son); texte sur l'idée d'un seul = le texte

3:33:55 PM [AF](#)  
Alors c'est la différence entre texte et média ? La première est plus structurer et la deuxième est plus vaste?



3:32:47 PM [SH](#)  
La question que je me pose pour pt.2 est: un livre a aussi en quelque sorte des noeuds (cf. Conklin, paragraphes, ou index) et des liens, n. de pages ou réf. internes. Quelle est donc le vrai + d'un ht?


3:32:37 PM [Hervé Platteaux](#)
et le préfixe multi insiste sur l'aspect de la multitude (évidence)



3:32:37 PM [ICB](#)  
Pour platteau : je comprends pas, Woodhead disait que Hyper signifiait que la structure était importante : page 3 script.

3:31:41 PM [Hervé Platteaux](#)
non désolé, je recommence. le préfixe hyper signifie 2 choses : informatisé + met en avant l'idée de structure

3:30:37 PM [Hervé Platteaux](#)
le préfixe hyper signifie 2 choses : informatisé + basé sur le média texte uniquement

3:29:44 PM [DR](#)  
Je ne pense pas qu'il y ait une différence. L'un englobe l'autre.

3:29:01 PM [DR](#)  
Si je saisi bien , l'hypertexte est une composante de l'hypermédia

3:28:58 PM [ICB](#)  
Définition résumée de Hypertexte : simple lien établi entre deux éléments du savoir (= noeuds d'une fois qu'ils sont concrétisés sous forme transmissible).

3:28:33 PM [SH](#)  



Si j'ai bien compris, la seule différence entre hypermédia (hm) et hypertexte (ht) est que dans l'hm il n'y a pas que du text. Donc on pourrait dire que l'ht est une version simple de hm.

3:27:58 PM [DR](#)  

Pas de problème. Ainsi cela nous permettra d'utiliser ces termes de façon adéquate

3:27:11 PM [Hervé Platteaux](#)

DR et SH: d'accord pour démarrer avec 1)?

3:27:06 PM [AF](#)  

je suis d'accord que on défénie le duex termes avant d'aller à la troisième

3:24:54 PM [Hervé Platteaux](#)

ICB: il y a effectivement à dire sur 3) mais je propiose de commencer par 1) pour répondre à la question posée par AF la semaine dernière. Etes-vous tous d'accord?

3:24:53 PM [AF](#)  

j'espère de bien commencer avec mes intêrets de savoir plus en plus sur hypermédia et hypertexte!

3:23:31 PM [ICB](#)  

Je suis d'avis qu'il y a de quoi développer dans le point 3...Quant au 1 et au 2, ce sont juste une définition complète de l'hypertexte ?

3:22:25 PM [Hervé Platteaux](#)

tous: qu'en pensez-vous? le 3) est à développer et je le ferai tout à l'heure

3:21:19 PM [Hervé Platteaux](#)

tous: donc mes 3 points importants sont: 1) hypermédia = hypertexte + multimédia 2) hypertexte = noeuds + liens + structure 3) l'intérêt péda de l'hypertexte comme vu par V. Bush

3:19:26 PM [Hervé Platteaux](#)

tous: j'espère que vous allez tous bien et je propose que nous commençons

3:18:58 PM [AF](#)  

Platteaux:je suis toute à coûté la salle ou' on aura le cours

3:18:09 PM [DR](#)  

Personnellement je suis installé à la salle du dessus.

3:17:57 PM [ICB](#)  

bonjour A tous

3:17:41 PM [Hervé Platteaux](#)

Bonjour ICB



3:17:34 PM [SH](#)  



Hello ICB

3:17:30 PM [Hervé Platteaux](#)

DR et AF: vous vous êtes installés cette fois dans la salle où il n'y a pas le cours de latin à partir de 16:00?

3:17:19 PM ICB entered the room.



3:17:15 PM [SH](#)  
Bonjour AF



3:16:51 PM [AF](#)  
bonjour a tous

3:16:29 PM [Hervé Platteaux](#)
Bonjour AF



3:16:14 PM AF entered the room.

3:16:05 PM [Hervé Platteaux](#)
Bonjour DR

3:15:51 PM [SH](#)  
Bonjour DR

3:15:30 PM [DR](#)  
Bonjour tout le monde

3:14:47 PM DR entered the room.

3:14:05 PM [SH](#)  
Hello Hervé

3:13:27 PM [Hervé Platteaux](#)
Bonjour SH

3:12:59 PM Hervé Platteaux entered the room.

3:12:59 PM **Welcome to "Conférence générale", Hervé.**

3:09:18 PM SH entered the room.