



# Scénarisez votre cours avec des outils e-Learning

**Hervé Platteaux et David Touvet**

**Atelier du Centre NTE**

**26 mai 2004**

# Quelle définition de l'hybridisme?

- **Un dispositif hybride d'apprentissage repose**
  - ◆ **sur une variété des lieux**
    - en présence (salle de classe)
    - et à distance (maison, bibliothèque)
  - ◆ **sur une variété des supports**
    - traditionnels (tableau, rétro, livre imprimé)
    - et TIC (internet, hypertexte, plateforme)
  - ◆ **sur une variété des méthodes et/ou activités pédagogiques**
    - traditionnelles (ex cathedra, exercices, transmission)
    - et actives (APP, projet, discussion, construction)
  - ◆ **sur une variété des acteurs et de leurs rôles**
    - Enseignants: professeurs, assistants, tuteurs, experts extérieurs
    - Apprenants: seul, en groupe (coopération ou collaboration)

**Autres critères d'hybridisme (Valdès D.,1996).**

# Problématique de l'hybridisme (1/2)

- **Pas celle de l'enseignement à distance...**  
**... mais celle de l'engagement des étudiants dans leurs activités de construction de connaissance**
  
- **La question à se poser n'est pas:**  
**Le cours est-il à concevoir entièrement ou partiellement à distance?**
  
- **Il s'agit plutôt de:**  
**Trouver les meilleures articulations possibles entre les temps**
  - ◆ individuels et collectifs
  - ◆ de communication présenteielle et médiatisée

# Problématique de l'hybridisme (2/2)

## □ Pour la situation pédagogique « traditionnelle »

- ◆ Tous les participants en partagent un modèle mental commun
  - Commun mais pas forcément explicité
- ◆ Tous ses éléments (acteurs, méthodes, supports, lieux) sont connus
- ◆ Toutes les articulations entre ses éléments sont connus (rôles, buts, moments, évaluation, etc.)
- ◆ Tous les acteurs en ont une pratique efficace
- ◆ Tous? (ex: succès étudiant = comprendre ou examen?)

## □ Pour un dispositif hybride

- ◆ Chercher les meilleures articulations diversifie la situation pédagogique
- ◆ Il faut donc communiquer et expliciter l'hybridisme

# Scénario d'un dispositif hybride

- **Le scénario pédagogique articule les éléments du dispositif:**
  - ◆ Ses objectifs d'apprentissage
  - ◆ Ses moments d'apprentissage
  - ◆ Ses activités d'apprentissage
  
- **Le scénario pédagogique met en évidence:**
  - ◆ les lieux de l'apprentissage
  - ◆ Les médias utilisés
  - ◆ Les activités faites (sous-jacentes: les méthodes appliquées)
  
- **Le scénario pédagogique est une vision globale du dispositif**
  - ◆ pour concevoir (Quoi? Pour quoi? Quand? Qui? Où?)
  - ◆ pour gérer (Que dois-je faire maintenant? Que fait l'étudiant?)
  - ◆ pour communiquer (Expliciter la diversité)

# Le scénario pour expliciter (Exemple 1)

(des aspects existant dans toute situation d'apprentissage)

- **L'articulation entre contenus, régulation et objectifs...**
  - ◆ Des contenus sont imaginés, développés et structurés
    - En quantité adéquate
    - Avec qualité conceptuelle et graphique
  - ◆ Des QCM et d'autres exercices sont associés à ces contenus
    - Vérification des acquisitions des connaissances
    - Auto-régulation possible
  - ◆ Les objectifs d'apprentissage restent peu explicités
- **Comment savoir si le travail fait a été efficace?**
- **Comment déterminer la tâche future la plus pertinente?**

# Le scénario pour expliciter (Exemple 2)

(des aspects spécifiques au e-Learning)

- **L'articulation entre outils de com. et leur fonction...**
  - ◆ Un forum de discussion est mis en place et on a fait particulièrement attention à son ergonomie (simplicité d'usage)
  - ◆ Pas besoin d'agenda strict car caractéristique asynchrone
  - ◆ Sa fonction reste peu explicite
    - Thèmes de discussion peu définis
    - Buts des lignes de discussion (Brainstorming? Approfondissement?)
    - Statut des documents dans le forum (A savoir? Complément optionnel?)
  
- **Comment ce forum peut-il instaurer une véritable communication entre étudiants et enseignants?**

# Représenter un scénario hybride (1/2)

	BUT 1	BUT 2	BUT 3	BUT 4	BUT 5
En présence	Activités Médias Acteurs			Activités Médias Acteurs	Activités Médias Acteurs
A distance	Activités Médias Acteurs	Activités Médias Acteurs	Activités Médias Acteurs		Activités Médias Acteurs

Diagram illustrating a hybrid scenario representation across five goals (BUT 1 to BUT 5) and two states (En présence and A distance). Red arrows indicate dependencies and transitions:

- Vertical arrows point from "En présence" to "A distance" for BUT 1 and BUT 5.
- Horizontal arrows point from "A distance" BUT 1 to BUT 2, and from BUT 2 to BUT 3.
- A diagonal arrow points from "A distance" BUT 3 to "En présence" BUT 4.
- A horizontal arrow points from "En présence" BUT 4 to BUT 5.

# Représenter un scénario hybride (2/2)

## □ **Activités :**

- ◆ exposé / discussion / exercice / analyse de cas / examen / conférence / travail pratique / travail en groupe / étude théorie / régulation / travail personnel / etc.

## □ **Médias :**

- ◆ Tableau / Rétroprojecteur / Powerpoint / Vidéo / Diapositives / Langage oral / Livre électronique / Forum / Chat / Simulation / Agenda / Email / Carnet de bord / Quizz / etc.

## □ **Acteurs :**

- ◆ Etudiant / Professeur / Tuteur / Assistant / expert / en groupe / seul / etc.

# Scénario hybride, exemple 1

	<b>BUT 1</b> Organisation	<b>BUT 2.1</b> Exploration	<b>BUT 2.2</b> Approfondiss <sup>t</sup>	<b>BUT 2.3</b> Synthèse	<b>BUT 3.1</b> Exploration
<b>En présence</b>	Présentation .ppt + web Etud + Prof			Présent. + Discus. .ppt + web Etud + Prof	
<b>A distance</b>	- .ppt + web -	Lecture .ppt + web Etudiants	Discussion chat Etud + Prof	- .ppt + web -	Lecture .ppt + web Etudiants

Diagram illustrating the flow of content and interaction between the two modes:

- A red arrow points from the "En présence" cell for BUT 1 to the "A distance" cell for BUT 1.
- A red arrow points from the "A distance" cell for BUT 1 to the "A distance" cell for BUT 2.1.
- A red arrow points from the "A distance" cell for BUT 2.1 to the "A distance" cell for BUT 2.2.
- A red arrow points from the "A distance" cell for BUT 2.2 to the "En présence" cell for BUT 2.3.
- A red arrow points from the "En présence" cell for BUT 2.3 to the "A distance" cell for BUT 3.1.

# Activité: votre scénario hybride

- **Travail autour de votre scénario de cours à l'aide du tableau**
  - ◆ individuel ou en groupe
  - ◆ 15'
  
- **Mise en commun**
  - ◆ 15'

# Apports du e-Learning?

- **Apports de l'hybridisme à l'enseignement traditionnel**
  - ◆ **Pédagogie transmissive à active**
    - importance du document et de la discussion : construction de savoir
    - quantité de travail plus grande (surtout si peu d'habitude)
  - ◆ **Communication**
    - en ligne génère une trace des discussions
    - synchrone à synchrone + asynchrone
    - (E -> A) à ( E <-> A et A <-> A)
  - ◆ Force l'enseignant à endosser plusieurs rôles (chat ≠ présentation)
  - ◆ Force les étudiants à endosser plusieurs rôles
  - ◆ Prévoir à l'avance (explicitier, scénariser): > 0 et < 0 !!!!
  - ◆ Crée une chaîne de causalité entre les moments de formation
  
- **L'usage des TIC force à réfléchir à ces apports**

# Bibliographie

- **Valdès D. (1996). Les processus d'apprentissage. In Un accès au savoir dans la société de l'information, Actes des premiers entretiens internationaux sur l'enseignement à distance 25-27 octobre 1995, CNED, 15-24.**
- **Seufert S. et al. (2000): *E-learning, Weiterbildung im Internet, Das Plato-Cookbook für internet basiertes Lernen*, Kilchberg SmartBooks Publishing AG.**