



L'ergonomie des interfaces web

[Plan de présentation]

- Objectifs de la présentation
- La notion d'ergonomie
- Critères ergonomiques

Objectifs de la présentation

- **Comprendre** : notions de convivialité et d'ergonomie web
- **Identifier** : facteurs de qualité d'un site web
- **Acquérir** : mentalité et un vocabulaire

La notion d'ergonomie

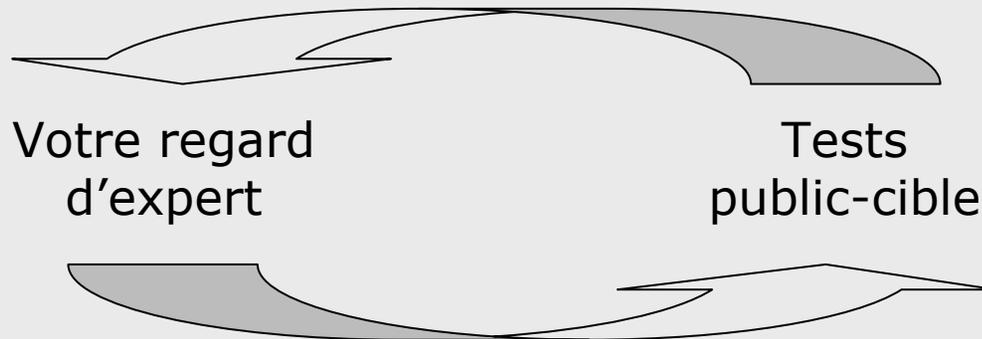
Définition

- Adaptation des choses entourant l'homme pour effectuer des tâches spécifiques (outils, boire, conduire, etc.)
- Recherches scientifiques
- Confort travailleur / Interaction Homme Machine
- Démarche peut s'appliquer pour une interface web
 - Critère d'utilité (demande, besoins)
 - Critère d'utilisabilité (facilité)

La notion d'ergonomie

Utilisateurs

- "L'utilisateur a toujours raison. S'il existe un problème avec l'utilisation du système, il provient du système, pas de l'utilisateur."
(Alain ROBILLARD-BASTIEN)



Les critères ergonomiques

Accessibilité

- Multi-plateforme
- Multi-résolutions
- Compatibilité navigateurs
- Vitesse d'affichage
- Impression
- Personnes handicapées (vue)

Les critères ergonomiques

Navigation

- Modes de navigation
- Zones de navigation (site ID, page name, summary, sections, local navigation)
- Menu
- Liens

Les critères ergonomiques

Structuration de l'information

- Ecrans d'introduction
- Site
- Homepage
- Page type
- Localisation de l'information

Les critères ergonomiques

Lisibilité

- Feuille de style (CSS)
- Présentation de l'information
- Gestion de l'espace
- Qualité du contenu (orthographe, clarté, validité)

[Les critères ergonomiques]

Design

- Charte graphique
- Logo
- Images
- Sons, vidéos, etc.

Les critères ergonomiques

Systemes d'aide

- F.A.Q.
- Possibilité d'entrer en contact
- Indication des mises à jour
- Gestion des plug-in
- Gestion de la page 404
- Gestion du moteur de recherche
- Etat de finition
- Gestion des formulaires

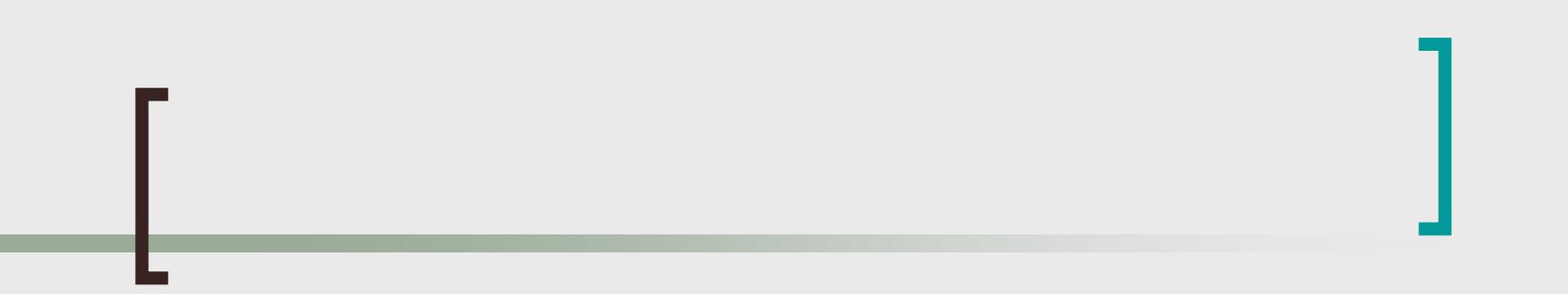
[Les critères ergonomiques]

Personnalisation

- Identification
- Langue

Ressources

- Google avec les termes « ergonomie site web » = 52'600 résultats
- NIELSEN J., Conception de sites Web, l'art de la simplicité, CampusPress France, Paris, 2000
- KRUG S., Zéro prise de tête, Dunod, Paris, 2001
- NORMAN D. A., The Design of Everyday Things, The MIT Press, London, 1998
- « Conception, suivi et animation d'un site web associatif » (par Eve Demazière) [!\[\]\(ba3216d69f468f236e1d04b7d0e65923_img.jpg\)](#)
- Veblog [!\[\]\(fd21eb2b7bde1d62aa23cc122d69349a_img.jpg\)](#)
- Web Design & Usability Guidelines [!\[\]\(7bc6efac5be8a57f742cddf3c5b5db36_img.jpg\)](#)
- L'ergonome [!\[\]\(ce247c342301314020a84f1a39257c80_img.jpg\)](#)
- Ergolab [!\[\]\(26f7a4f41bac56293de17e7f3075a3cb_img.jpg\)](#)
- Redaction.be [!\[\]\(3ef891075b7e0640e1868c31f0e0f074_img.jpg\)](#)

A decorative graphic at the top of the slide consists of a horizontal line with a green-to-white gradient. On the left side, a dark brown bracket '[' is positioned above the line. On the right side, a teal bracket ']' is positioned above the line.

Je vous remercie de votre attention